

## Bloc Party - Silent Alarm

Sunday, 22 May 2005

U moru muzičkih fuzija i crossovera Bloc Party se nameće svojom muzikom jednostavno i. Svaki instrument, svaka reč, svaka nota, svaka pesma, ima svoju težinu, predstavljaju svojevrsan povratak u prošlost odaju počinast muzičkoj istoriji od punka pa sve do madchestera.

Uvlače u svoj repertoar veličine kao sto su David Bowie, The Smiths, The Cure, The Clash, Sex Pistols, Sonic Youth, Pixies, pritom ne plaše se da poklone pažnju pomalo ekscentričnijim muzičkim pojavama kao sto su Baby Mammot, Mum, µ-Ziq, prave spoj gitarske muzike inspirisanom electronicom ("Idiotique"; Radiohead; a), prave višeg nego respektabilnu konkurenciju bendovima kao sto su Coldplay i Franz Ferdinand.

Apstraktni tekstovi posvećeni emocijama i propunjenim ansama kao onome što nas čini nama samima ("Like Eating Glass"), pa sve do politički angažovanih tema ("Price of Gas"), oigledno otvaraju put novoj generaciji umetnika koji odbijaju da se zadovolje muzičkim stereotipima već traže smisao za postojanje svojih numera, distanciraju se od ostatka popularne kulture.

Žanrovski Bloc Party priredjuju malo putovanje, kako kroz prošlost (numere poput "Helicopter", "Luno"; imaju neodoljivu bubanj i bas liniju sežu u punk, nude onaj već pomalo zaboravljen osećaj pobu i nezadovoljstva na jako grub i glasan način), tako i budućnost muzike ("So Here We Are" i "Compliments"; uspevaju da instrumente spoje u melanholičnih muzičkih osećaja, sa elektronskim prizvukom za koji sva prava države isključivo isključeni, pokazuju da čak i kada su ovako meki, zvuče izuzetno snažno i sigurno, i predstavljaju najsvetlije trenutke albuma).

Uopšte čini se da je ceo album potraga za savremenom pop pesmom ne plaše se da se kroz tekstove pošalje poruka koja ostaje van vremena i prostora nalaze svoje opravdanje u nama samima bez potrebe zasecerivanja sadržaja "We promised the world we'd tame it/What were we hoping for?" ("Pioneers").

Bloc Party je uzeo na sebe zadatak da promeni ne samo muziku, već i svet, upućuju se u mladalačku ludoriju pokazivanja srednjeg prsta svima kojima to smeta.

A "Silent Alarm"; je prokleto dobar način da se započne borba!

Uroš; Jelić © Kontra