

Vaya Con Dios u Sava centru

Monday, 29 March 2010

Popularna belgijska grupa Vaya Con Dios predvođena uvenom pevačicom Deni Klajn 3. maja održaće novi koncert u Sava centru koji su pre četiri godine dvaput zaredom rasprodali! Novi koncert grupe koja u svojoj popularnoj muzici kombinuje soul, džez, romske pesme i klasičnu ansonu, u svom vanfestivalskom serijalu organizuje direkcija Guitar Art festivala.

Ulaznice po cenama od 1800, 2400 i 3200 dinara prodaju se već od danas na blagajnama Bilet servisa i Sava centra. Na jesen prošle godine, Vaya Con Dios potpisali su ugovor za Sony Music i objavili novi album "Comme en est venu".

Novo izdanje je najavio singl "Les Voiliers Sauvages De Nos Vies" koji je poput celog albuma otpevan na francuskom jeziku. Vaya Con Dios su dosad snimali na engleskom jeziku i stekli planetarnu slavu, a publici su ostali urezani većini hitovi "What's a Woman", "Don't Cry For Louie", "Puerto Rico", "Just a Friend of Mine" ili zarazna melodija pesme "Nah Nah Nah".

Istaknuta autorka Deni Klajn jednom je u intervjuu rekla novinaru da na engleskom jer ne želi da se takmiči sa francuskim muzičkim velikanima. Ime benda je ugledala u dokumentarnom filmu o kubanskoj četvrti u Majamiju kada je, u prevodu "Idi sa Bogom", bilo ispisano na zidu. Pre više od dve decenije nastaje Vaya Con Dios prvobitno kao trio koji uglavnom svira romske pesme među kojima je i uvenena "Alelem", dok su tada mnogi sumnjali u njihov uspeh.

Ipak, već prvi album i singl postaju vrlo visoke tiraže, dok od drugog albuma "Night Owls" (1990) grupa dostiže neočekivano veliku međunarodnu slavu i platinaste tiraže. Tada se pokazuje se da svetu nedostaje muzičko osveženje i njihov ekletični spoj žanrova postaje punokrvna pop muzika. "Oduševljava me ljubaznost, dečija spontanost, lepota pejsaža, svetlo, boja, mirisi, muzika... Ali s druge strane uvek pobesnim zbog nepravde", nedavno je svoju inspiraciju ovako predstavila Deni Klajn. Objavljen posle tragičnog gubitka kontrabasiste Dirka Scaronsu, treći album "Time Flies" protkan je dubokom melanholijom i nekih od najdirljivijih pesama Vaya Con Dios.

Bend nastavlja sa intenzivnim radom sve do 1996. godine kada nakon preko deset miliona prodatih albuma i ogromnog pritiska muzičke industrije, Deni Klajn donosi odluku da se povuče sa javne scene. Nedavno je otkrila kako je "potreba da bude sa svojim najbližim jednostavno prevelika" i dodala kako su "jednostavne stvari u mom životu isušene vredne da bih ih se odrekla".

Deni se kao autor vraća 1999. godine kroz rad sa grupom Purple Rose, ali Vaya Con Dios čeka sve do 2004. godine kada izlazi odličan album "The Promise" nakon kojeg se vraća na turneju. Radost ljubitelja ove originalne grupe biva upotpunjena i kompilacijom izdanjem najvećih hitova 2006. godine kada Vaya Con Dios dve uzaspotne noći raspamećuje publiku Sava centra.

U isto vreme izlazi i reizdanje kultnog singla "What's a Woman" ovaj put otpevano u duetu sa legendarnim soul pevačem Aronom Nevilom. Novi album je objavljen u oktobru 2009. godine, a nedavno je prikazan i dokumentarni film "Belpop" o fenomenu Vaya Con Dios koji govori o svim uspesima i razvojnom putu ove izuzetno uticajne grupe. Pored ostalog Deni je tada primetila ono što fanovi dobro znaju: "U srži mojih stihova uvek ima boli u srcu, ali sam neretko uspevala da napišem ništa manje dobre a izuzetno vedre i energične pesme".